JÖNKÖPING UNIVERSITY
School of Education and Communication

KURSPLAN

Radio- och podcastproduktion, 7,5 högskolepoäng

Radio and Podcast Production, 7,5 credits

Kurskod:	L1ROPG	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd:	2025-05-22	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området (50%) och Tekniska området (50%)
Gäller fr.o.m.:	2025-09-01	Ämnesgrupp:	Medie- och kommunikationsvetenskap
		Fördjupning:	G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
		Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala begrepp, teorier och praktiker inom radio- och podcastproduktion
- beskriva hur radiomediet har förändrats med den digitala utvecklingen

Färdighet och förmåga

- tillämpa journalistiska arbetsmetoder och tekniska verktyg för att skapa, planera, producera och sända eller publicera radioprogram och podcasts inom olika genrer och format

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera radioprogram och podcasts utifrån centrala teorier och praktiker
- diskutera radiomediets roll, utveckling och framtid i det digitala medielandskapet

Innehåll

- Radions utveckling
- Radio i det digitala medielandskapet
- Radiojournalistik
- Talspråk och röstanvändning
- Dramaturgi och ljudgestaltning
- Intervjuteknik för radio
- Inspelning, redigering, sändning och publicering
- Att skapa, planera och producera radioprogram och podcasts
- Roller inom radio- och podcastproduktion

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör
rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska men engelska kan förekomma.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser om minst 37,5 hp i Medie- och kommunikationsvetenskap (eller motsvarande kunskaper)

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Lärandemålen utgör grund för examination.

Formerna för examination är individuell redovisning, gruppredovisning och individuell skriftlig tentamen.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänd på minst två examinationer.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell redovisning	2 hp	VG/G/U
Gruppredovisning	3,5 hp	VG/G/U
Individuell skriftlig tentamen	2 hp	VG/G/U

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator.
Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Kurslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Abel, Jessica (2015). *Out on the Wire.* Crown Publishing Group. 240 s.

Häger, Björn (2020). Reporter: *En grundbok i journalistik* (3. uppl.). Studentlitteratur. 581 s.

Lindfelt, Erik & Eriksson, Leif (2014). *Nyhetsradio: en bok om aktualitetsjournalistik* (3.uppl.). Carlsson. 221 s.

McCracken, Ellen (2017). *The Serial Podcast and Storytelling in the Digital Age.* Routledge. 118 s.

Artiklar och annan litteratur om ca 200 sidor kan tillkomma.

Litteraturreferenser – så skriver du

https://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/referenshantering.html

Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen