

KURSPLAN

Bild i förskolans utbildning, 7,5 högskolepoäng

Art in Preschool, 7,5 credits

Kurskod:	LBIG14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställt:	2025-09-25	Utbildningsområde:	Undervisningsområdet
Gäller fr.o.m.:	2026-01-19	Ämnesgrupp:	Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen
		Fördjupning:	G1N Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för teori och begreppsbyggnader relaterade till fantasi, kreativitet och estetiska läroprocesser
- redogöra för processbaserat lärande
- beskriva pedagogiska miljöers betydelse för barns lärande

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att använda digitala och hantverksmässiga verktyg och tekniker i bildframställning samt reflektera kring uttryck och gestaltungsformer
- uttrycka erfarenheter, tankar och idéer med hjälp av bildskapande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera olika didaktiska förhållningssätt till barns skapandeprocesser

Innehåll

- Bildlaborativa övningar i två- och tredimensionella material och tekniker
- Processbaserat arbetssätt
- Pedagogiska miljöer
- Bildsamtal
- Barns bildspråkliga och bildskapande utveckling
- Samtidskonst
- Fantasi, kreativitet och estetiska läroprocesser

Undervisningsformer

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska men engelska kan förekomma.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt anställning inom förskola eller pågående förskolläraryt utbildning.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Lärandemålen utgör grund för examination.

Kursen examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift, en individuell redovisning, ett seminarium och en individuell laboration.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer. För kursbetyget Väl godkänd krävs dessutom att examinationsmoment motsvarande minst 4 hp har fått betyget Väl godkänd.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig inlämningsuppgift	1,5 hp	VG/G/U
Individuell redovisning	2,5 hp	VG/G/U
Seminarium	1 hp	G/U
Individuell laboration	2,5 hp	VG/G/U

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till särskilt pedagogiskt stöd.

Kurslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Bendroth Karlsson, M. & Karlsson Häikiö, T. (Red.). (2014) *Bild konst och medier för yngre barn. Kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. Utdrag 15 s.

Fredriksen, C. Biljana (2015). *Förstå med kroppen - Barns erfarenheter som grund för alltlärande*. Stockholm: Liber. Utdrag 15 s.

Hansson, Hege (2018). *Att ge form åt förskolans innehåll*. Stockholm: Läraryörlaget. 280 s.

Furness, Karin (2017). *Formulera Bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. Utdrag 15 sid.

Pramling Samuelsson, Ingrid (2015). *Konsten att lära barn estetik: en utvecklingspedagogisk studie av barns kunnande inom musik, poesi och dans*. 3. uppl. Lund: Studentlitteratur. Utdrag 15 s.

Skolinspektionen (2016). *Förskolans pedagogiska uppdrag - Om undervisning, lärande och förskollärares ansvar*. 51 s.

Skolverket. (2018). *Läroplan för förskolan: Lpfö 18*. Stockholm: Skolverket.

Artiklar tillkommer om max 100 s.

Litteraturreferenser – så skriver du

<https://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/referenshantering.html>

Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen