



## KURSPLAN

# Visual Lab, 7,5 högskolepoäng

### Visual Lab, 7.5 credits

---

<b>Kurskod:</b>	TVLN14	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	VD 2023-03-01	<b>Utbildningsområde:</b>	Tekniska området
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningschef 2024-01-24	<b>Ämnesgrupp:</b>	IF1
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	2024-03-25	<b>Fördjupning:</b>	G2F
<b>Version:</b>	2	<b>Huvudområde:</b>	Informatik

---

### Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

#### Kunskap och förståelse

- visa kunskap om nuvarande industristandard gällande verktyg och tekniker för framtagande av grafisk och visuell design
- visa förståelse för att nya verktyg och tekniker ständigt tillkommer till verktygslådan för visuell design och hur dessa verktyg och tekniker aktivt kan sökas upp

#### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att producera pixelgrafik, vektorgrafik och grafik i rörelse genom användning av aktuella verktyg och tekniker
- visa förmåga att manipulera och kombinera olika fotografiska bilder
- visa förmåga att kombinera vektorgrafik och programkod
- visa förmåga att producera tryckfärdiga original med hjälp av aktuella verktyg och tekniker för trycksaksdesign

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att söka ny kunskap om verktyg och tekniker för att realisera en visuell idé
- visa insikt om när specifika verktyg och tekniker är bäst lämpade inom visuell design, men också när dessa verktyg och tekniker kan användas på nya sätt för att skapa oväntade resultat genom kreativitet och experiment.

### Innehåll

Visual Lab är en praktisk kurs fokuserad på nya och avancerade verktyg och tekniker inom ämnet grafisk/visuell design. Genom en serie lärarledda demonstrationer, workshops och uppgifter ges studenterna ny kunskap om aktuella tekniker och mjukvara inom fotobearbetning, vektorgrafik, grafik i rörelse och trycksaksdesign. Kursen avslutas med ett betygsatt individuellt projekt, där studenterna uppmuntras att lösa ett givet uppdrag med hjälp av ny teknik de lärt sig i kursen, såväl som nya verktyg de själva söker upp. Kreativitet och experimenterande uppmuntras.

Kursen innehåller följande moment:

- Workshops och uppgifter i fotobearbetning, fotomanipulation och digital kollageteknik
- Workshops och uppgifter i avancerad vektorgrafik
- Workshops och uppgifter inom animation och interaktion med hjälp av vektorgrafik och programkod
- Workshops och uppgifter i rörlig grafik
- Workshops och uppgifter i aktuella verktyg och tekniker för trycksaksdesign, inkluderat tryckteknik för ovanliga material och texturer
- Individuellt projekt fokuserat på att kreativt lösa en given uppdragsbeskrivning genom användning av nya verktyg och tekniker (exempelvis: agumented reality, 3D, animering)

### Undervisningsformer

Demonstrationer, workshops och inlämningsuppgifter.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgångna kurser på grundnivå 60 hp, inklusive Grundläggande grafisk design 7,5 hp, Visuella kommunikation 7,5 hp och Innehållsdesign för New Media, 7,5 hp (eller motsvarande kunskaper).

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Inlämningsuppgift	5 hp	U/G
Projekt <sup>1</sup>	2,5 hp	5/4/3/U

<sup>1</sup> Bestämmer kursens slutbetyg vilket utfärdas först när samtliga moment godkänts.

### Övrigt

Tillgång till Adobe Creative Cloud (och tillhörande mjukvara) är ett krav för att kunna delta i kursen.

### Kurslitteratur

Kurslitteraturen fastställs 8 veckor innan kursstart.

Instruktioner och material delas ut löpande under kursens gång.