

KURSPLAN

Videoredigering i After Effects, 7,5 högskolepoäng

Video Editing in After Effects, 7,5 credits

Kurskod:	LVEG19	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd:	2025-03-03	Utbildningsområde:	Tekniska området
Reviderad:	2025-04-07	Ämnesgrupp:	Medie- och kommunikationsvetenskap
Gäller fr.o.m.:	2025-09-01	Fördjupning:	G1N Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav
		Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera och redogöra för den rörliga bildens komponenter med fokus på videoproduktion
- redogöra för grundläggande teorier inom visuella metoder

Färdighet och förmåga

- planera, genomföra och utvärdera målgruppsanpassade videoproduktioner
- visualisera produktionsplaner i form av ett bildmanus
- tillämpa redigeringstekniker inom postproduktion
- kritisk reflektion av områden och modeller inom visuell produktion

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera och kritiskt reflektera kring egna och andras videoproduktioner utifrån teorier inom visuella metoder
- reflektera över val av områden och modeller inom visuell produktion

Innehåll

- Redigeringstekniker inom videoproduktion
- Typografi
- Produktionsplanering med bildmanus
- Ljudets betydelse i rörlig bild
- Analys av rörlig bild
- Visuella metoder

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av distansföreläsningar, laborativt arbete och övningar individuellt samt feedback och handledning.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska men engelska kan förekomma.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination. Kursen examineras genom två individuella redovisningar.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs Godkänd på samtliga examinationer.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle. Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell redovisning 1	3,5 hp	G/U
Individuell redovisning 2	4 hp	G/U

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

För att kunna genomföra kursen krävs tillgång till programmet Adobe After Effects.

Kurslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Bergström, Bo (2021). *Effektiv visuell kommunikation: Om nyheter, reklam, information och identitet i vår visuella kultur*. Carlsson. 267 s.

Manovich, Lev. (2013). *Software takes command*. Bloomsbury. Chapter 5 (84 pages).

Meyer, Trish, & Meyer, Chris. (2016). *After effects apprentice?: real-world skills for the aspiring motion graphics artist*. Routledge. 432 s. (Tillgänglig online via biblioteket)

Rose, Gillian. (2022) *Visual Methodologies* (5 Edition). Sage Publications. Chapters 1,2,3 (69 pages)

Rose, Gillian. (2022) 'YouTube video Introduction to Visual Methodologies' <https://www.youtube.com/watch?v=94JR3zρHz4M>

Vetenskapliga artiklar cirka 50 sidor.

Kompendium 50 sidor. Distribueras via JU:s lärplattform.

Litteratur om Hållbar kommunikation tillkommer cirka 50 sidor.

Litteraturreferenser – så skriver du

<https://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/referenshantering.html>

Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen