



KURSPLAN

Litteraturvetenskap II (16-30 hp), 15 högskolepoäng

Comparative Literature II, 15 credits

Kurskod:	LL2K15	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd:	2025-09-05	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Gäller fr.o.m.:	2026-01-19	Ämnesgrupp:	Litteraturvetenskap
		Fördjupning:	G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för centrala samtida västerländska verk inbegripet populärlitteratur
- redogöra för intertextuella och intermediala perspektiv på samtida litteratur

Färdighet och förmåga

- analysera och kontextualisera samtida litteratur med fokus på litteraturvetenskapliga teorier samt med utgångspunkt i relevant forskning
- tillämpa intertextuella och intermediala perspektiv vid analys av samtida litteratur
- tillämpa svenska skrivregler samt regler för akademiskt skrivande inom litteraturvetenskapen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och problematisera litteraturens värde samt dess roll och funktion i det samtida globala och digitala samhället
- reflektera kritiskt över hur litteraturvetenskapliga teorier och fiktionsvärldars konstruktioner inverkar på läsning, analys och tolkning av litterära verk
- problematisera västerländsk litteratur i förhållande till begreppet världslitteratur

Innehåll

- Västerländsk samtida litteratur
- Världslitteratur
- Litteraturvetenskaplig analys
- Litteraturvetenskapliga teorier
- Litteraturkanon
- Intermedialitet
- Litteraturvetenskaplig forskning

Undervisningsformer

I kursen används digital lärplattform.

Undervisningen sker på distans och består av bland annat inspelade föreläsningar, asynkrona diskussioner och redovisningar. Viss undervisning kan ske digitalt på bestämda tidpunkter.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/ handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till

undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska men engelska kan förekomma.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt genomgången kurs Litteraturvetenskap (1-15 hp) eller motsvarande.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Lärandemålen utgör grund för examination.

Formerna för examination är individuell redovisning och individuell skriftlig inlämningsuppgift.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs VG på samtliga examinationer där betyget kan erhållas.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Samtida litteratur: Individuell redovisning 1	3 hp	G/U
Samtida litteratur: Individuell redovisning 2	2 hp	VG/G/U
Från dikt till tanke: Individuell redovisning	3 hp	G/U
Från dikt till tanke: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	2 hp	VG/G/U
Berättelsen i samtiden och framtiden: Individuell redovisning 1	3 hp	G/U
Berättelsen i samtiden och framtiden: Individuell redovisning 2	2 hp	VG/G/U

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Samtida litteratur, 5 hp

Contemporary Literature, 5 credits

Auster, Paul (2017). *Stad av glas.* I New York-trilogin. Norstedts 120 sidor

Bergström, Staffan & Lars Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.). Studentlitteratur. Kapitel 4 och 10. 43 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (Andra upplagan). Studentlitteratur. 356 sidor

Bjärbo, Lisa, Lindbäck, Johanna & Ohlsson, Sara (2020). *Fula tjejer. Del 1. Lilla piratförlaget.* 251 sidor.

Ernaux, Annie (2021). *Åren.* Norstedts. 279 sidor.

Franzén, Carin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria.* Natur & Kultur. (läses i urval)

Khemiri, Jonas Hassen (2023). *Systrarna.* Albert Bonniers förslag. 723 sidor.

Möller, Daniel & Schiöler, Niklas (2016). *Svensk poesi.* Albert Bonniers förlag. Läses i urval ca 20 sidor.
Norlin, Annika (2020). *Jag ser allt du gör.* Weyler Förlag. 218 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap I.* Studentlitteratur. Kapitel 1, 8, 10 och 11. 93 sidor

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap II.* Studentlitteratur. kap 1 och 3. 40 sidor.

Sjöwall, Maj & Wahlöö, Per (2020). *Den vedervärdige mannen från Säffle.* Piratförlaget. 224 sidor.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära utdrag, ca 100 sidor, samt filmavsnitt.

Från dikt till tanke, 5 hp

From Worlds of Fiction to Worlds of Ideas, 5 credits

Adbåge, Lisen (2021). *Furan.* Rabén Sjögren. 40 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2. uppl.). Studentlitteratur. 356 sidor.

Claesson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, D. Hans (2006). *Texter från Sapfo från Strindberg.* Studentlitteratur. (läses i urval)

Franzén, Carin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria.* Natur & Kultur. (läses i urval)

Gavron, Sarah (regissör) (2015). *Suffragette*. [film]. Canal+, Pathé, Ruby Films et al.

Levithan, David (2018). *Jag, En.* Lilla Piratförlaget. 336 sidor.

Löf Nyqvist, Malin (2023). Hundraårsflöden. *Översvämningskildringar i svensk samtidsprosa*. [Doktorsavhandling] Umeå universitet. 222 sidor. (läses i urval)

Möller, Daniel & Schiöler, Niklas (2016). *Svensk poesi.* Albert Bonniers förlag. Läses i urval ca 20 sidor.

Niemi, Mikael (2012). *Fallvatten.* Piratförlaget. 218 sidor.

Sandberg, Kristina (2010). *Att föda ett barn.* Norstedts. 489 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap I.* Studentlitteratur. Kapitel 7. 22 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap II.* Studentlitteratur. Kapitel 6, 9 och 10. 58 sidor.

Woolf, Virginia (2022). *Orlando.* Sjösalas förlag. 256 sidor.

Wägner, Elin (1910). *Pennskaftet.* Litteraturbanken.se. 324 sidor.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära utdrag, ca 100 sidor

Berättelsen i samtiden och framtiden, 5 hp*Stories of Today and Tomorrow, 5 credits*

Axelsson, Linnea (2019). *Aednan. *Bonnier Pocket. 759 sidor.

Bergström, Staffan & Lars Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.). Studentlitteratur. Kapitel 3. 14 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande* (2. uppl.). Studentlitteratur. 356 sidor

Carroll, Lewis (2011). *Alice i Underlandet. *Repris. 114 s.

Franzén, Carin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria. *Natur & Kultur. (läses i urval)

Generation Afrika. www.svtplay.se/generation-afrika

Lagerlöf, Selma (1899). *En herrgårdssägen. *Litteraturbanken.se. 197 sidor.

Ivarsson, Markus (2013). *En herrgårdssägen. *Kartago Förlag. 138 sidor.

Sarr, Mohammed Mbougar (2023). *Fördolt är minnet av människan. *Albert Bonniers förlag. 428 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap I. *Studentlitteratur. Kapitel 9. 16 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap II. *Studentlitteratur. Kapitel 11. 20 sidor.

Wachowski, Lilly, & Wachowski, Lana (Regissör) (1999). *The Matrix*. [film]. Warner Bros.

Valfritt textuniversum väljs i samråd med undervisande lärare

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära utdrag, ca 100 sidor.

Litteraturreferenser – så skriver du

<https://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/referenshantering.html>

Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen