

KURSPLAN

Berättarkonst med hållbarhetsfokus - ett tvärvetenskapligt projekt FS, 7,5 högskolepoäng

Storytelling with a focus on sustainability – an interdisciplinary project FS, 7.5 credits

Kurskod:	L1BMHY	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd:	2026-05-19	Utbildningsområde:	Humanistiska området (25%) och Naturvetenskapliga området (25%) och Övriga områden (25%) och Samhällsvetenskapliga området (25%)
Gäller fr.o.m.:	2026-08-31	Ämnesgrupp:	Övrigt inom samhällsvetenskap
		Fördjupning:	G2F Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för hållbarhetsfrågor utifrån relevanta begrepp
- redogöra för projektarbetets olika faser

Färdighet och förmåga

- gestalta en barnanpassad berättelse för hållbar utveckling
- tillämpa estetiska lärprocesser och uttrycksformer i olika lärandeperspektiv
- reflektera över projektarbete och grupprocesser i tvärprofessionellt samarbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt analysera en barnanpassad berättelse
- värdera estetiska kvaliteter i en barnanpassad berättelse för hållbar utveckling

Innehåll

- Lärande för hållbar utveckling
- Projektarbetets olika faser
- Projektmetodik
- Grupprocesser
- Estetiska lärprocesser och uttrycksformer
- Bild och text i samverkan

Undervisningsformer

Kursen präglas av ett laborativt och studentcentrerat lärande. Undervisningen sker i projektform genom handledning, grupparbeten och workshoppar.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/ handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska men engelska kan förekomma.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt genomgångna kurser om 90 hp från termin 1, 2 och 3 inom Förskolläraryrket vid Högskolan för lärande och kommunikation.

Därutöver ska ett motivationsbrev på 300–500 ord på svenska som redogör för studentens syfte med att läsa kursen skickas in.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Lärandemålen utgör grund för examination.

I kurser med fler än ett examinerande moment baseras studentens kursbetyg på en övergripande bedömning av samtliga examinationsmoment. Kursbetyg sätts när alla examinationsmoment är avklarade med godkänt.

Kursen examineras genom gruppredovisning, vilken utgörs av den barnanpassade berättelsen, individuell skriftlig inlämningsuppgift och individuell redovisning.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information om bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Gruppredovisning	3 hp	G/U
Individuell skriftlig inlämningsuppgift	3 hp	G/U
Individuell redovisning	1,5 hp	G/U

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

För omexamination av gruppredovisningen, det vill säga den barnanpassade berättelsen, hänvisas studenten till nästa gång kursen ges inom det ordinarie kursutbudet.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Kurslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Bergström, Bo (2021). *Effektiv visuell kommunikation*. Carlssons. 15 sidor. (kopierat material)

Lundqvist, Siw, & Marcusson, Leif (2026). *Planera ditt projekt – en handbok*. Studentlitteratur. 360 sidor.

Mascia, Tiziana, & Wilson, Mairin (2026). Ecoliteracy: nonfiction children's literature and the ecological pact. *Preschool and Primary Education* , 14(1), 89-108. 20 sidor.

Nikolajeva, Maria (2000). *Bilderbokens pusselbitar* . Studentlitteratur. 15 sidor. (kopierat material)

Rhedin, Ulla (2001). *Bilderboken: på väg mot en teori*. (2. rev. uppl.) Alfabeta. 15 sidor. (kopierat material)

Rhedin, Ulla (2004). *Bilderbokens hemligheter*. Alfabeta/Anamma. 15 sidor. (kopierat material)

Rockström, Johan, & Gaffney, Owen (2021). *Jorden - Vår planets historia och framtid*. Natur & Kultur. 302 sidor.

Tonnquist, Bo (2023). *Projektledning från grunden*. Sanoma förlag. 260 sidor.

Artiklar om ca 100 sidor.

Litteraturreferenser – så skriver du

<https://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/referenshantering.html>

Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet.

Finns på lärplattformen Canvas.