



## KURSPLAN

# Engelska, 1-30 hp, 30 högskolepoäng

*English, 1-30 credits, 30 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LE1G13	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställt av:</b>	Utbildningschef <VÄRDE SAKNAS>	<b>Utbildningsområde:</b>	Humanistiska området
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	2023-01-27	<b>Ämnesgrupp:</b>	EN1
<b>Version:</b>	1	<b>Fördjupning:</b>	G1N
		<b>Huvudområde:</b>	Engelska

---

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

#### Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande språkfärdighetsrelaterade skillnader mellan engelska och andra språk, framförallt svenska
- redogöra för grundläggande perspektiv på engelskspråkig litteratur och kultur
- redogöra för grundläggande perspektiv på engelsk grammatik och fonetik
- redogöra för samhällsförhållanden, språklig variation samt populärkulturella företeelser i olika engelskspråkiga länder och kulturer

#### Färdighet och förmåga

- söka och värdera information med anknytning till ämnesområdet
- tillämpa grundläggande för syfte, mottagare och situation anpassad engelska i tal och skrift med beaktande av källkritiskt relevanta hänsynstaganden
- tillämpa grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp, definitioner och analysmetoder
- analysera skönlitterära texter i olika genrer och medieformat från världens engelskspråkiga länder och kulturer

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- göra bedömningar utifrån relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- kritiskt reflektera ett övergripande jämställdhets- och mångfaldsperspektiv

### Innehåll

Kursen består av fyra delkurser:

- **Språkfärdighet I (7,5 hp)**
- **Engelskspråkig litteratur och kultur I (7,5 hp)**
- **Grammatik och fonetik (7,5 hp)**
- **Kultur och Samhälle (7,5 hp)**

### **Språkfärdighet I (7,5 hp)**

*Language Proficiency I (7.5 credits)*

### Innehåll

- Studium av engelskans språkliga strukturer samt skillnader mellan engelska och andra språk, framförallt svenska
- Muntliga och skriftliga språkfärdighetsövningar med fokus på produktion, reception och interaktion med avseende på olika texttyper och med beaktande av källkritiskt relevanta hänsynstaganden

### Examination och betyg

Delkursen examineras genom följande moment:

- Skriftlig tentamen 3 hp (U/G/VG)
- Muntlig presentation 3 hp (U/G/VG)
- Språkfärdighetsprovet VOC/MCT 1,5 hp (U/G)

### **Engelskspråkig litteratur och kultur 1 (7,5 hp)**

*Literature in the English Language 1 (7.5 credits)*

### Innehåll

- Studium av grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp, definitioner och analysmetoder
- Studium av skönlitterära texter i olika genrer och medieformat från världens engelskspråkiga länder och kulturer
- Textanalytiska uppgifter med beaktande av sociala och kulturella aspekter, inbegripet genus och mångfald i anslutning till studerade skönlitterära texter

### Examination och betyg

Delkursen examineras genom följande moment:

- Skriftlig inlämningsuppgift 4 hp (U/G/VG)
- Skriftlig inlämningsuppgift 1,5 hp (U/G/VG)
- Seminarium 2 hp (U/G)

### **Grammatik och fonetik (7,5 hp)**

*Grammar and Phonetics (7.5 credits)*

### Innehåll

- Studium av engelskans grammatiska strukturer inbegripet relevant språkvetenskaplig terminologi och metodik
- Studium av det engelska språkets fonetik och uttal i teori och praktik

### Examination och betyg

Delkursen examineras genom följande moment:

- Skriftlig tentamen 6 hp (U/G/VG)
- Skriftlig tentamen 1,5 hp (U/G/VG)

### **Kultur & Samhälle (7,5 hp)**

*Culture & Society (7.5 credits)*

### Innehåll

- Studium av aktuella samhällsförhållanden i olika engelskspråkiga länder och kulturer ur ett historiskt perspektiv
- Studium av språklig variation med avseende på olika engelskspråkiga länder och kulturer
- Studium av populärkulturella företeelser i olika engelskspråkiga länder och kulturer

### Examination och betyg

Delkursen examineras genom följande moment:

- Skriftlig inlämningsuppgift 5 hp (U/G/VG)
- Muntlig presentation 2,5 hp (U/G/VG)

### **Undervisningsformer**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt Engelska 6. Dispens från kravet i Svenska medges.

### **Examination och betyg**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För examinationsformer se varje delkurs. Samtliga examinationsmoment bedöms individuellt.

God språkbehandling i tal och skrift krävs i samtliga ovanstående examinationsmoment. För att erhålla betyget G på hela kursen krävs att samtliga ovanstående examinationsmoment, angivna per delkurs, är fullgjorda och godkända. För att erhålla betyget VG krävs att minst 21 hp utgörs av betyget VG.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Språkfärdighet 1: Skriftlig tentamen	3 hp	U/G/VG
Språkfärdighet 1: Muntlig presentation	3 hp	U/G/VG
Språkfärdighet 1: Språkfärdighetsprovet VOC/MCT	1,5 hp	U/G
Engelskspråkig lit. och kultur 1: Skriftl. inlämningsuppg.	4 hp	U/G/VG
Engelskspråkig lit. och kultur 1: Skriftl. inlämningsuppg.	1,5 hp	U/G/VG
Engelskspråkig lit. och kultur 1: Seminarium	2 hp	U/G
Grammatik och fonetik: Skriftlig tentamen i grammatik	6 hp	U/G/VG
Grammatik och fonetik: Skriftlig tentamen i fonetik	1,5 hp	U/G/VG
Kultur & Samhälle: Skriftlig inlämningsuppgift	5 hp	U/G/VG
Kultur & Samhälle: Muntlig presentation	2,5 hp	U/G/VG

## Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

## Kurslitteratur

### Språkfärdighet 1 (7,5 hp)

Björk, Lennart och Christine Räisänen. (2003). *Academic Writing. A University Writing Course*. Studentlitteratur. 399 sidor (läses i urval).

Estling Vannestål, Maria. (2015). *A University Grammar of English with a Swedish Perspective*. Studentlitteratur. 586 sidor (läses i urval).

Koch, Arthur och Jason Schmitt. (2017). *Speaking with a Purpose*. Routledge. 170 sidor.

Urval av texter och övningar (ca 90 sidor).

Aktuella vetenskapliga artiklar inom engelsk språkfärdighet (ca 20 sidor).

Valfri ordbok/valfritt lexikon som väljes i samråd med undervisande lärare.

### **Engelskspråkig litteratur och kultur 1 (7,5 hp)**

Andersson Hval, Ulrika; Alastair Henry och Catharine Walker Bergström. (2013). *Postcolonial Texts & Events: Cultural Narratives from the English-Speaking World*. Studentlitteratur. 410 sidor. Läses i urval.

Achebe, Chinua. (1996). *Things Fall Apart*. Heinemann. 148 sidor.

Dimaline, Cherie (2017). *The Marrow Thieves*. Cormorant Books. 231 sidor.

Goto, Hiromi. (1997). *Chorus of Mushrooms*. The Women's Press Ltd. 221 sidor.

Ishiguro, Kazuo. (2005). *Never Let Me Go*. Faber & Faber. 282 sidor.

Klarer Mario. (2004). *An Introduction to Literary Studies*. Routledge. 169 sidor.

Luhrmann, Baz. (2008). *Australia*. Twentieth Century Fox Film Corporation. Film.

Proulx, Annie. (1997). *Brokeback Mountain*. Scribner. 55 sidor.

Urval av noveller och poesi (ca 60 sidor).

Aktuella vetenskapliga artiklar inom engelskspråkig litteratur och kultur (ca 20 sidor).

### **Grammatik och fonetik (7,5 hp)**

Estling Vannestål, Maria. (2015). *A University Grammar of English with a Swedish Perspective*. Studentlitteratur. 586 sidor.

Sylvén, Liss Kerstin. (2013). *The Ins and Outs of English Pronunciation: An Introduction to Phonetics*. Studentlitteratur. 108 sidor.

### **Kultur & Samhälle (7,5 hp)**

Alastair, Henry & Catharine Walker Bergström (2012). *Texts & Events: Cultural Narratives of Britain and the United States*. Revised edition. Studentlitteratur. 474 sidor (läses i urval).

Andersson Hval, Ulrika; Alastair Henry och Catharine Walker Bergström. (2013). *Postcolonial Texts & Events: Cultural Narratives from the English-Speaking World*. Studentlitteratur. 410 sidor (läses i urval).

Aktuella texter, nätbaserat material och film som behandlar samhällsförhållanden i olika engelskspråkiga länder och kulturer.

## **Referenslitteratur**

### **Litteraturreferenser – så skriver du**

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

### **Interaktiva antiplagiatguiden**

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen