

KURSPLAN

Videoredigering och rörlig bild, 7,5 högskolepoäng

Video Editing and Video Production, 7.5 credits

Kurskod:	LVRG12	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd:	2026-06-04	Utbildningsområde:	Tekniska området
Gäller fr.o.m.:	2026-08-31	Ämnesgrupp:	Medie- och kommunikationsvetenskap
		Fördjupning:	G1N Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav
		Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande metoder för videoproduktion
- redogöra för videoproduktionens roll i samhället med utgångspunkt i begreppet social hållbarhet
- identifiera och redogöra för grundläggande filmteorier med fokus på social hållbarhet

Färdighet och förmåga

- tillämpa grundläggande principer i en videoproduktion, från idé till färdig produkt
- förklara och analysera videoproduktioner med stöd av filmteorier och centrala begrepp inom videoproduktion, med fokus på social hållbar kommunikation

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera och kritiskt reflektera kring den rörliga bildens element
- Utvärdera en videoproduktion utifrån vedertagna regler för inspelning och redigering samt utifrån perspektivet social hållbar kommunikation

Innehåll

- Grundläggande videoproduktion som innefattar bland annatamerateknik, bildkomponering, redigering, ljudredigering, dramaturgi och ljussättning
- Grundläggande filmteorier med fokus på social hållbar kommunikation

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av distansföreläsningar, webbaserade seminarier och övningar individuella övningar.

I kursen används en digital läroplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska men engelska kan förekomma.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Lärandemålen utgör grund för examination.

I kurser med fler än ett examinerande moment baseras studentens kursbetyg på en övergripande bedömning av samtliga examinationsmoment. Kursbetyg sätts när alla examinationsmoment är avklarade med godkänt eller högre resultat.

Kursen examineras genom två individuella redovisningar samt en individuell skriftlig tentamen.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs Godkänd på samtliga examinationer.

För kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänd på den individuella skriftliga tentamen och den andra individuella redovisningen.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell redovisning 1	2 hp	G/U
Individuell redovisning 2	3 hp	VG/G/U
Individuell skriftlig tentamen	2,5 hp	VG/G/U

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

En student garanteras minst tre examinationstillfällen per examinationsmoment, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Kurslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Bergström, Bo (2021). Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam, information och identitet i vår visuella kultur. Carlsson. 267 sidor.

Dykhoff, Klas (2018). Ljudbild eller synvilla? - en bok om filmljud och ljuddesign. Iphigenia Publishing AB. 128 sidor.

Hedenus, Fredrik, Persson, Martin & Sprei, Frances (2018). Hållbar utveckling – nyanser och tolkningar. Studentlitteratur. 135 sidor.

Owens, Jim & Millerson, Gerald (2017). Video Production Handbook. Routledge. 306 sidor. (Finns tillgänglig digitalt via högskolebiblioteket)

Benshoff, M Harry (2016). Film and Television analysis - An introduction to Methods, Theories and Approaches. Routledge. 301 sidor. (Utdrag finns tillgängligt digitalt)

Mulvey, Laura, (1975). "Visual Pleasure and Narrative Cinema", Screen 16:3. Artiklar och kapitelutdrag om ca 100 sidor kan tillkomma. (Utdrag finns tillgängligt digitalt)

Akademiskt språk – så skriver du

<https://ju.se/bibliotek/akademiskt-sprak/referenshantering.html>

Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen