



## KURSPLAN

# Bruksgitarr i pedagogisk verksamhet, 7,5 högskolepoäng

*Guitar Playing in Educational Activities, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LBPG12	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningschef 2021-09-16	<b>Utbildningsområde:</b>	Undervisningsområdet
<b>Reviderad av:</b>	2024-09-27	<b>Ämnesgrupp:</b>	UV3
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2025	<b>Fördjupning:</b>	G1N
<b>Version:</b>	3		
<b>Darienummer:</b>	2024/4018-113		

---

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för gitarrens uppbyggnad
- redogöra för musikteori som utgör grunden för musicerande
- redogöra för några musikdidaktiska begrepp kopplade till praktisk verksamhet

Färdighet och förmåga

- tillämpa musicerande med gitarr i pedagogisk verksamhet
- utveckla harmoniseringar till enkla melodier
- använda stöd som till exempel digitala verktyg eller bilder för lärande och musicerande med gitarr

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över didaktiska frågeställningar relaterade till musicerande i pedagogisk verksamhet

### Innehåll

- Ackord- och melodispel på gitarr
- Musikteori med fokus på ackordlära och grundläggande notlära
- Musikdidaktik i teori och praktik
- Stöd för musicerande, till exempel digitala verktyg eller bilder

### Undervisningsformer

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/ handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Examination och betyg**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom betyget Väl Godkänd på samtliga examinationsmoment som bedöms med tregradig skala.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell redovisning	3 hp	U/G
Individuell redovisning	4,5 hp	U/G/VG

### **Kursvärdering**

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut.

Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

## Kurslitteratur

Georgii-Hemming, Eva & Kvarnhall, Victor. (2011). YouTube som musikalisk erfarenhet. I Claes Ericsson & Monica Lindgren (Red.), *Perspektiv på populärmusik och skola*. (1 uppl. s. 143-164). urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:oru:diva-11157. 21 s.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (2023). *Musikundervisningens didaktik* (kapitel 1-4). Gleerups. 64 s.

Jansson, Roine (2011). *Stora musikguiden: Musikteori för alla* (2 uppl.). Danderyd: Notfabriken. s. 7-81. 64 s.

Norrefalk, Mats & Sandquist, Börje. (2009). *Kompguide för gitarr* (Uppl. 1:3). Danderyd: Notfabriken. 10 sidor i urval av lärare.

Utbult, Jan & Åslund, Pia. (2014). *Spela gitarr* (Uppl. 1). Öckerö: Musikskolan.se. 52 s.

Artiklar tillkommer om ca 100 s.

## Referenslitteratur

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1998). *Musikskatten: Tips- och idébok*. (2 uppl.). Mölndal: Musikförlaget Lutfisken. 280 s.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1997). *Musikskatten: Sångbok*. Musikförlaget Lutfisken. 160 s. Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

## Litteraturreferenser – så skriver du

<https://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/referenshantering.html>

## Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet  
Finns på lärplattformen