



KURSPLAN

Fritidshemmet som praktik för multimodalitet och interkulturalitet, 15 högskolepoäng

School-Age Educare as Practice for Multimodality and Interculturality, 15 credits

Kurskod:	LFMK13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd:	2025-05-06	Utbildningsområde:	Undervisningsområdet
Gäller fr.o.m.:	2025-09-01	Ämnesgrupp:	Utbildningsvetenskap/didaktik allmänt
		Fördjupning:	G1F Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva, ge exempel på och reflektera över praktiska och estetiska läroprocesser
- beskriva hur barns livsfrågor kan fångas upp och spontana såväl som planerade samtal föras kring dessa
- beskriva och diskutera digitala mediers roll i barns kultur och meningsskapande
- redogöra för ett intersektionellt perspektiv i beskrivningen av barns uppväxtvillkor i relation till fritidshemmets uppdrag
- diskutera undervisning ur ett interkulturellt pedagogiskt perspektiv

Färdighet och förmåga

- planera och genomföra ett gestaltande arbete där olika estetiska uttrycksformer samverkar
- integrera olika estetiska uttrycksformer för att belysa matematiska och språkliga begrepp
- planera för språkutvecklande förhållningssätt i fritidshemmet
- använda det svenska språket i tal och skrift för professionella och akademiska syften utifrån normer för struktur och språkbehandling

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att granska och analysera populärkultur ur ett fritidspedagogiskt perspektiv
- visa förmåga att kritiskt granska mångfaldsfrågor och interkulturalitet i relation till fritidspedagogisk verksamhet

Innehåll

Delkurs 1: Interkulturell praktik, 7,5 hp

- Teorier om identitetskonstruktioner och kulturella uttryck
- Kommunikation och språkutvecklande förhållningssätt, inbegripet transspråkande
- Barns uppväxtvillkor
- Intersektionalitet
- Interkulturell pedagogik
- Samtal med barn

Delkurs 2: Multimodal praktik, 7,5 hp

- Teorier om praktiska och estetiska läroprocesser
- Populärkultur

- Estetiska uttrycksformer i samverkan
- Multimodalitet i förhållande till skrift-, språk- och matematiklärande
- Medie och informationskunnighet på fritidshem
- Barnintervjuer

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt resultat om minst 30 hp i utbildningsvetenskaplig kärna och minst 15 hp i fritidspedagogik eller motsvarande.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Lärandemålen utgör grund för examination.

Kursen examineras genom tre individuella skriftliga inlämningar, två seminarier och tre gruppredovisningar.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl godkänd krävs dessutom betyget Väl godkänd på minst 7,5 hp.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

I de fall en omexamination inte går att genomföra i samma form som ordinarie examination kan examinator i särskilda fall besluta om annan lämplig examinationsform. Om likvärdig examination inte är möjlig att genomföra hänvisas studenten till nästa tillfälle som kursen ges.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Delkurs 1: Seminarium	0,5 hp	G/U
Delkurs 1: Seminarium	0,5 hp	G/U
Delkurs 1: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	3,5 hp	VG/G/U
Delkurs 1: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	1,5 hp	VG/G/U
Delkurs 1: Gruppredovisning	1,5 hp	G/U
Delkurs 2: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	3 hp	VG/G/U
Delkurs 2: Gruppredovisning	1,5 hp	VG/G/U
Delkurs 2: Gruppredovisning	3 hp	G/U

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Kurslitteratur

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Arneback, Emma., & Jämte, Jan. (2024). *En social samvaro för alla? Om betydelsen av omsorg, respekt och solidaritet i skolor präglade av mångfald*. Pedagogisk forskning i Sverige, 29(3–4), 32-58. (26 s)
<https://doi.org/10.15626/pfs29.0304.02>

Bricer, Carolina, Almcrantz, Hanna, Norlin, Josefine, & Skön, Marcus (2023) *Utveckla språk och kommunikation på fritidshemmet. Pedagogers perspektiv av språkutveckling på fritidshem. Skolportens numrerade artikelserie för undervisning, lärande och ledarskap*. (18 s)
https://www.skolporten.se/app/uploads/2023/11/leda_lara_nr_4_2023.pdf

Dahlström, Helene, Damber, Ulla, Gidlund, Ulrika, Widmark Saari, Christina & Norberg, Malin (2023). *Literacy i fritidshemmet. En studie om förutsättningar för literacy i svenska fritidshem*. Barn. (41:4, 81-99).
<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:umu:diva-217564>

Edling, Christofer & Liljefors, Fredrik (Red.) (2016). *Ett delat samhälle - makt, intersektionalitet och social skiktning*. Liber. 184 s.

Lorentz, Hans & Bergstedt, Bosse. (Red.) (2021). *Interkulturella dimensioner?: pedagogik för interkulturellt lärande* (Upplaga 1). Studentlitteratur. 257 s.

Hjalmarsson, Maria, & Odenbring, Ylva. (2019). *Compensating for unequal childhoods: practitioners' reflections on social injustice in leisure-time centres*. Early Child Development and Care, 1–11.
www.doi.org/10.1080/03004430.2019.1570176

Isaksson, Line (2018): *Integrationsfritids gör skillnad för alla*. I Jonas Wallman (red):Fritidspedagogiskt lärande,s. 105–120. Lärarförlaget. 15 s.

Iwarsson, Petter (2014). *Samtal i skolan: en möjlighet till utveckling*. Gothia fortbildning. 282 s

Lahdenperä, Pirjo & Sandström, Margareta. (2017). *Klassrummets mångfald som didaktisk utmaning*. I Hansén, Sven-Erik & Forsman, Liselott. (Red)Allmändidaktik- vetenskap för lärare. Studentlitteratur. 20 s.

Lund, Anna, Osman, Ali, & Lund, Stefan. (2024). *Interaktionsförutsättningar och skolframgång i en mångkulturell lågstadieskola: En fallstudie om hur skolläring och pedagoger arbetar med styrd skolintegration*. Pedagogisk Forskning i Sverige, 29(3–4), 142–170. (28 s)
<https://doi.org/10.15626/pfs29.0304.06>

Pihlgren, Ann S. (2022). *Språkidaktik i fritidshemmet?: språkundervisning medan livet levs* (Första utgåvan). Natur & Kultur. 232 s.

Schmidt, Catarina, & Hvit Lindstrand, Sara (2022). *Dialogisk högläsning i förskoleklassen och årskurs 1: "Jag*

tycker att molnbullen smakar delikat". Forskning Om Undervisning Och lärande, 10(1), 78–99. (21 s)
<https://doi.org/10.61998/forskul.v10i1.19054>

Svensson, Gudrun, Svensson, Jenny, Strazer, Boglárka, & Wedin, Åsa (2018). *Greppa flerspråkigheten: en resurs i lärande och undervisning*. Skolverket. 158 s.

Tillkommer skönlitteratur och barnböcker ca 500 s.

Styrdokument och annat aktuellt material från Skolverket tillkommer.

Multimodal praktik:

Hansson Stenhammar, Marie-Louise (2015). *En avestetiserad skol- och lärandekultur: En studie om lärprocessers estetiska dimensioner*. (Doktorsavhandling). Göteborgs Universitet. (Kap 2 & 3, s. 22 – 75). 53 s.

Hansson Stenhammar. (2020). *Fritidshemmets pedagogiska uppdrag? undersökande, estetiska och ämnesövergripande arbetssätt* (Första utgåvan). Natur & Kultur. s. 62-120. 58 s.

Lindgren, Simon (2009). *Populärkultur - teorier, metoder och analyser*. Liber. 232 s.

Lindström, Lars (2012). *Aesthetic learning about, in, with and through the arts: a curriculum study*. International Journal of art & design education, 31(2), 166-179. 13 s.

Selander, Staffan (2017). *Design för lärande på tröskeln till ett digitaliserat samhälle*. I Hansén, Sven-Erik & Forsman, Liselott. (Red.) Allmändidaktik -vetenskap för lärare. Studentlitteratur. 13 s.

Vid behov av inläsning av tillkommande litteratur kontakta kursansvarig.

Litteraturreferenser – så skriver du

<https://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/referenshantering.html>

Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen