



## KURSPLAN

# Engelska för ämneslärare II, 30 högskolepoäng

*English for Secondary School Subject Teachers II, 30 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	L2EK15	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningschef 2024-10-31	<b>Utbildningsområde:</b>	Humanistiska området (75%) och undervisningsområdet (25%)
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Hösten 2025	<b>Ämnesgrupp:</b>	EN1
<b>Version:</b>	1	<b>Fördjupning:</b>	G1F
		<b>Huvudområde:</b>	Engelska

---

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

#### Kunskap och förståelse

- beskriva principer för bedömning och betygsättning med anknytning till ämnet engelska i gymnasieskolan och redogöra för hur dessa kan omsättas i praktiken
- redogöra för grundläggande språkvetenskapliga aspekter, inbegripet relevant språkvetenskaplig terminologi och metodik
- redogöra för centrala aspekter av engelskspråkig litteratur och kultur ur historiska, kulturella och sociala perspektiv
- redogöra för teoretiska perspektiv med fokus på klass och genus

#### Färdighet och förmåga

- planera en lektionsserie i engelska, inklusive bedömning, med beaktande av olika ämnesdidaktiskt relevanta metoder och teorier, inklusive teorier om lärande samt forskning för att främja språk- och kunskapsutveckling och med hänsyn till elevers olika behov och förutsättningar i ungdoms- och vuxenutbildning
- planera och genomföra en engelsklektion med beaktande av pedagogiska verktyg, såväl analoga som digitala
- tillämpa estetiska och mediala uttrycksformer av relevans för engelskämnet för att bredda sin ämnesdidaktiska repertoar
- tillämpa bedömningsstrategier för att göra bedömning av autentiskt bedömningsunderlag, såväl formativ som summativ, med relevans för engelskämnet utifrån aktuella styrdokument
- använda textanalys och intervju som vetenskaplig metod för att inhämta och analysera didaktiskt relevant information i ämnet engelska med syftet att stärka den egna professionskompetensen
- tillämpa digitala verktyg, digital litteracitet och ett källkritiskt förhållningssätt vid sökning av forskning av relevans för engelskämnet och dess didaktik
- använda och reflektera över det engelska språket i tal och skrift på ett sätt som är anpassat till olika sammanhang, exempelvis akademiska och professionsanknutna

- tillämpa grammatiska, didaktiska och metodologiska aspekter av språkfärdighet
- göra ett urval av forskningsbaserad information avseende ett centralt språkvetenskapligt delområde
- tillämpa en lingvistisk frågeställning från ett centralt språkvetenskapligt delområde i ett tänkt klassrumssammanhang
- analysera och kontextualisera äldre engelskspråkig skönlitteratur med beaktande av teoretiska perspektiv på genus och klass och med utgångspunkt i relevant forskning

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över engelskämnet i relation till relevanta samhälleliga och etiska aspekter
- göra kvalificerade och kritiska ämnesdidaktiska överväganden som gynnar alla elevers engelskspråkiga utveckling
- kritiskt granska läromedel inom ämnesområdet utifrån aktuella styrdokument och med fokus på övergripande mål
- reflektera över intervju och textanalys som vetenskapliga metoder
- analysera och utvärdera sin egen lärandeprocess i förhållande till tidigare erhållen erfarenhet, kursens innehåll, genomförd lektionsplanering och den framtida professionen
- analysera och problematisera val av pedagogiska verktyg och didaktiska metoder
- reflektera över hur estetiska uttrycksformer i olika genrer och i olika medier kan bredda den ämnesdidaktiska repertoaren och främja lärande i engelska
- problematisera och diskutera frågor avseende lärande och metoder för bedömning avseende engelskämnet i gymnasieskola och vuxenutbildning
- reflektera över språklig mångfald och anpassning avseende engelskämnet
- reflektera över kanon och litteraturhistoriens roll i engelskämnet
- diskutera litteratur i olika genrer och medier ur ett historiskt perspektiv och reflektera över deras funktion som pedagogiskt material
- reflektera över litteraturdidaktiska implikationer av att använda texter och deras åter-/omskapade versioner i synnerhet filmatiseringar

#### Innehåll

##### **Delkurs: Ämnesdidaktik 2, 7,5 hp**

*Subject Teaching and Learning 2, 7.5 credits*

#### Innehåll

- Engelskämnets koppling till etiska och samhälleliga aspekter
- Ämnesdidaktiska teorier, metoder och lärandeprocesser
- Bedömning, återkoppling och betygsättning av relevans för engelskämnet
- Pedagogisk planering av lektionsserie i engelska
- Genomförande av planerad engelsklektion i gymnasieskolan
- Digitala verktyg för lärande
- Källkritik, digitala verktyg samt digital litteracitet
- Intervju som vetenskaplig metod
- Intervju av engelsklärare
- Granskning av läromedel i engelska
- Ämnesdidaktiskt relevant forskning

- Estetiska lärprocesser
- Estetiska och mediala uttrycksformer
- Utveckling av den egna lärandeprocessen

**Examination**

Formerna för examination är individuell skriftlig inlämningsuppgift, individuell muntlig tentamen samt seminarium.

**Delkurs: Språkdidaktik och språkfärdighet, 7,5 hp**

*Language Education and Language Proficiency 7.5 credits*

**Innehåll**

- Grammatik som verktyg för akademisk språkanvändning
- Engelska som professionsspråk
- Språklig mångfald och anpassning
- Didaktiska och metodologiska aspekter av språkfärdighetsträning
- Didaktiska och metodologiska aspekter av grammatik

**Examination**

Formerna för examination är individuell skriftlig inlämningsuppgift, individuell muntlig tentamen, individuell skriftlig tentamen samt seminarium

**Delkurs: Lingvistik I, 7,5 hp**

*Linguistics I, 7.5 credits*

**Innehåll**

- Språkvetenskaplig terminologi och metodik
- Centrala språkvetenskapliga delområden
- Didaktisk tillämpning av lingvistiskt delområde

**Examination**

Formerna för examination är individuell skriftlig tentamen och individuell muntlig tentamen

**Delkurs: Engelskspråkig litteratur och kultur 2, 7,5 hp**

*Literature and Culture in the English Language 2, 7.5 credits*

**Innehåll**

- Skönlitterära engelskspråkiga texter ur historiska, kulturella och sociala perspektiv
- Litteraturvetenskapliga analysmetoder
- Textanalys med beaktande av teoretiska perspektiv på genus och klass
- Litteraturdidaktiska ställningstaganden, teorier och metoder
- Litteraturdidaktiska implikationer av transmedialt berättande
- Relevant litteraturhistorisk och -didaktisk forskning

**Examination**

Formerna för examination är individuell skriftlig tentamen, individuell redovisning samt seminarium.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt genomgången kurs Engelska för ämneslärare I, 30 hp eller motsvarande varav minst 7,5 hp ska vara godkänt.

### **Examination och betyg**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

Formerna för examination är individuell skriftlig tentamen, individuell skriftlig inlämningsuppgift, individuell muntlig tentamen, individuell redovisning samt seminarium.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänd på minst 17 hp.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Ämnesdidaktik 2: Individuell skriftlig inlämningsuppgift 1	2,5 hp	U/G/VG
Ämnesdidaktik 2: Individuell skriftlig inlämningsuppgift 2	1 hp	U/G
Ämnesdidaktik 2: Individuell muntlig tentamen	1 hp	U/G
Ämnesdidaktik 2: Individuell skriftlig inlämningsuppgift 3	1,5 hp	U/G/VG
Ämnesdidaktik 2: Seminarium 1	0,5 hp	U/G
Ämnesdidaktik 2: Seminarium 2	1 hp	U/G
Språkdidaktik och språkfärdighet: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	2,5 hp	U/G/VG
Språkdidaktik och språkfärdighet: Seminarium	1 hp	U/G
Språkdidaktik och språkfärdighet: Individuell muntlig tentamen	2,5 hp	U/G/VG
Språkdidaktik och språkfärdighet: Individuell skriftlig tentamen	1,5 hp	U/G
Lingvistik 1: Individuell skriftlig tentamen	5 hp	U/G/VG
Lingvistik 1: Individuell muntlig tentamen	2,5 hp	U/G/VG
Litteratur och kultur 2: Seminarium	2 hp	U/G
Litteratur och kultur 2: Individuell skriftlig tentamen	4 hp	U/G/VG
Litteratur och kultur 2: Individuell redovisning	1,5 hp	U/G/VG

## Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

## Kurslitteratur

### Ämnesdidaktik 2 , 7,5 hp

Applebee, Arthur. N. (1996). *Curriculum as conversation: Transforming traditions of teaching and learning*. University of Chicago Press. 149 sidor. Läses i urval.

Brown, H. Douglas & Abeywickrama, Priyanvada. (2019). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. Pearson Education. 324 sidor.

Börjesson, Lena. (2017). Betygsättning och bedömning i engelska. I K. Nordgren, J. Samuelsson & C. Odenstad (Red.). *Betyg i teori och praktik* (3:e uppl., s. 127-140). Gleerups. 13 sidor.

Tillgängliggörs som PDF.

Council of Europe (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge University Press. / Council of Europe (2009). *Gemensam europeisk referensram för språk: lärande, undervisning, bedömning*. Skolverket. <http://www.skolverket.se> (pdf) 250 sidor. Läses i urval.

Council of Europe (2018). *Common European Framework of Reference for languages: Companion Volume with new descriptors*. [rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989](http://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989). Läses i urval.

Godhe, Anna-Lena. (2018). *Digital Literacies or Digital Competence: Conceptualizations in Nordic Curricula*. 7(2), 25-35. 9 sidor. Tillgängliggörs som pdf.

Hanell, Fredrik. (2018). What is the 'problem' that digital competence in Swedish teacher education is meant to solve? *Nordic Journal of Digital Literacy* 13(3). 13 sidor. Tillgängliggörs som pdf.

Harmer, Jeremy. (2015). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education Limited. 448 sidor.

Hughes, Arthur & Hughes, Jake. (2020). *Testing for Language Teachers*. Cambridge University Press. 251 sidor.

Kjellström, Katarina. (2013). Bedömningsmatriser - en metod för analytisk bedömning. I Lindström, Lars, Lindberg, Viveca & Pettersson, Astrid, *Pedagogisk bedömning: Om att dokumentera, bedöma och utveckla kunskap*. Liber. 270 sidor. Tillgängliggörs som PDF.

Lundahl, Bo. (2021). *Engelsk språkdidaktik. Texter, kommunikation, språkutveckling*. Studentlitteratur AB. Läses i urval, 160 s.

Skolverket (2020). *Att planera, bedöma och ge återkoppling*.

Skolverket (2022). *Läroplan, kursplaner och ämnesplaner för ämnet engelska*. <http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser>

Uppsala universitet (2010). "Europeisk språkportfolio 16+". [www.edu.uu.se/fba/sprakgemensamt/europeisk-sprakportfolio/portfolior-for-nedladdning/](http://www.edu.uu.se/fba/sprakgemensamt/europeisk-sprakportfolio/portfolior-for-nedladdning/)

Läromedel avsett för engelskundervisning

Aktuella vetenskapliga artiklar inom engelsk ämnesdidaktik, ca 25 sidor.

### Referenslitteratur:

Tornberg, Ulrika. (2015). *Språkdidaktik*. Gleerups.

Tracy, Sarah. (2013). *Qualitative Research Methods*. Wiley-Blackwell.

Wallace, Michael. (1998). *Action Research for Language Teachers*. Cambridge University Press.

### **Språkdiraktik och språkfärdighet, 7,5 hp**

Björk, Lennart & Räisänen, Christine. (2003). *Academic Writing: A University Writing Course*. Studentlitteratur. 399 sidor. Läses i urval.

Brown, H. Douglas & Lee, Heekyeong. (2015). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Pearson Education. Kapitel 15-18. 283 s.

Council of Europe (2001). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge University Press. / Council of Europe (2009). *Gemensam europeisk referensram för språk: lärande, undervisning, bedömning*. Skolverket. <http://www.skolverket.se> (pdf) 250 sidor. Läses i urval.

Council of Europe (2018). *Common European Framework of Reference for languages: Companion Volume with new descriptors*. [rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989](http://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989). Läses i urval.

Estling Vannestål, Maria. (2015). *A University Grammar of English with a Swedish Perspective*. Studentlitteratur. 586 sidor. Läses i urval.

Harmer, Jeremy. (2015). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education Limited. 448 sidor.

Lundahl, Bo. (2021). *Engelsk språkdiraktik. Texter, kommunikation, språkutveckling*. Studentlitteratur. Kapitel 4, 9, 10, 11, 12, 13. 142 s.

Skolverket (2022). *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskolan 2011*. Skolverket (tillgänglig via <http://www.skolverket.se>).

Skolverket (2022). *Ämnesplan engelska*. Skolverket (tillgänglig via <http://www.skolverket.se>).

Thornbury, Scott. (1999). *How to Teach Grammar*. Longman. 192 sidor.

Uppsala universitet (2010). *Europeisk språkportfolio 16+*. [www.edu.uu.se/fba/sprakgemensamt/europeisk-sprakportfolio/portfolior-for-nedladdning/](http://www.edu.uu.se/fba/sprakgemensamt/europeisk-sprakportfolio/portfolior-for-nedladdning/)

Webbaserat material inom språkfärdighet.

Aktuella vetenskapliga artiklar inom engelsk språkdiraktik och språkfärdighet. Ca 50 s.

### **Referenslitteratur:**

Tornberg, Ulrika. (2020). *Språkdiradaktik*. Gleerups.

### **Lingvistik 1, 7,5 hp**

Yule, George. (2022). *The Study of Language* (8th edition). Cambridge University Press. 404 sidor.

Skolverket (2022). *Läroplan, kursplaner och ämnesplaner för ämnet engelska*.

<http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser>

Aktuella texter med anknytning till lingvistik, inbegripet vetenskapliga artiklar, ca 30 sidor.

### **Engelskspråkig litteratur och kultur 2, 7,5 hp**

Austen, Jane. (1994). *Pride and Prejudice*. Penguin books. 298 sidor.

Brontë, Charlotte. (2012). *Jane Eyre*. Penguin Classics. 440 sidor.

Chambers, Ellie & Marshall, Gregory. (2006). *Teaching and Learning English Literature*. Sage. Kapitel 5-7. 90 sidor.

Defoe, Daniel. (2004). *Robinson Crusoe*. Penguin Classics. 288 sidor.

Fitzgerald, F. Scott. (2008). *The Great Gatsby*. Oxford World Classics. 208 sidor.

Gilbert, Sandra M. & Gubar, Susan. (2000). *The Mad Woman in the Attic: The Women Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. Yale University Press. Kap. 2. 14 sidor.

Henry, Alastair. & Walker Bergström, Catharine. (2012). *Texts and Events*. Studentlitteratur. 460 sidor.

Holmes, Federay & Elle While. (2018). *Hamlet - Shakespeare's Globe Theatre On-Screen*. DVD. 154 min.

Langer, Judith A. (2011). *Envisioning Literature: Literary Understanding and Literature Instruction*. Teachers College Press. 165 sidor.

Miller, Arthur. (2000). *Death of a Salesman*. Penguin Classics. 112 sidor.

Shakespeare, William. (2009). *Hamlet*. Oxford University Press. 208 sidor.

Skolverket (2022). *Läroplan, kursplaner och ämnesplaner för ämnet engelska*.

<http://www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser>

Svensson, Anette & Lundström, Stefan. (2019). Text Universe: A Pedagogical Strategy to Teach Literary Classics. I Bagga-Gupta, Sangeeta, Messina Dahlberg, Giulia & Lindberg, Ylva. (red.), *Virtual Sites as Learning Spaces: Critical Issues on Language Research in Changing Eduscapes*



(s. 153-180). Palgrave Macmillan. 27 sidor.

Swift, Jonathan. (2000). A Modest Proposal. I *The Norton Anthology of English Literature*, 7th Edition (s. 2473-2479). W. W. Norton & Company. 7 sidor.

Woolf, Virginia. (2012). *Mrs. Dalloway*. Penguin Books Ltd. 197 sidor.

Ett urval multimodala texter, fanproduktioner och dikter tillkommer.

Aktuella vetenskapliga artiklar inom engelskspråkig litteratur och kultur, litteraturteori och litteraturdidaktik. Ca 80 sidor.

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

### **Litteraturreferenser – så skriver du**

[www.ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html](http://www.ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html)

### **Källkoll: Studentens guide till att undvika plagiering**

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen